



ТВОЙ ГОРОД  
ТВОЁ ДЕЛО



Университет  
Правительства  
Москвы

# Продвижение фондов университетских библиотек: формат и неформат

**Леденева Ю.Ю.,**  
начальник Отдела научно-практических проектов и информации

05.11.2024

[talent.mos.ru](https://talent.mos.ru)

## Умберто Эко

**Не надо противопоставлять  
визуальную и вербальную  
коммуникации, а надо  
совершенствовать и ту, и эту.**


**Книга не умрет, книга  
останется необходимой – вот я  
наконец это и объявляю.**




Авторство: Università Reggio Calabria. Ufficio Stampa Università  
Mediterranea di Reggio Calabria, CC BY-SA 3.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=694892>




## Новый тип коммуникаций

- **Мы живем в эпоху мгновенных сообщений!**
  - Социальные сети и цифровые сообщества определяют нашу реальность.
-  "Ожидаем контент в одном твитте." — Хью ван Боккель

## Как мы делаем выбор?

- **Феномен "РАСПРЕДЕЛЕННОГО ДОВЕРИЯ":**
  - Доверяем равным себе, отзываам в сети — больше, чем официальным источникам!
-  Ссылка: Аузан «Культурные коды экономики»

## Переизбыток контента

- **УТОПАЕМ в информационном шуме.**
  - Стремимся снизить шум и усилить сигнал! Ценность — в смысле, а не в количестве.
-  Ссылка: Н.Н. Талеб «Антихрупкость»



*Feci quod potui, faciant meliora potentes!*

*(Я сделал всё, что смог, пусть те, кто сможет, сделают лучше)*



Рейтинг  
популярных изданий

Информационно-  
библиографическая  
поддержка ППС

Обучение студентов работе с  
информационными ресурсами  
(мастер-классы, вебинары,  
видеоинструкции)

Участие во всероссийских  
акциях по продвижению  
книги и чтения

“Активный читатель”  
Статистика активности  
пользователей

Работа с авторскими  
профилями в РИНЦ

Просветительские  
мероприятия для студентов и  
школьников  
(библиоигры)

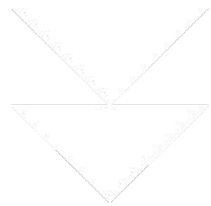
Битва интеллектов  
(искусственный интеллект  
против естественного)

Автоматическое включение  
отчета по НИР в электронную  
библиотеку  
(размещение сборников и  
отдельных публикаций)

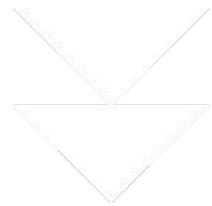
Дайджесты новых  
публикаций,  
выставки новых поступлений

Встречи книжного клуба,  
встречи с авторами,  
кинолектории по  
литературным  
произведениям, личные  
библиотеки ученых

Социальные сети библиотеки  
#моякнига, #книга\_недели и  
#MustRead



# Услуги библиотеки



Digital пространство

«Живая»  
клиентоцентричность



# “Бирюзовая среда” в библиотеке



- Принцип открытости: свободное пространство, нет закрытых для посещения мест
- Работа за ноутбуком, чтение книги, занятия своими делами – в любом месте библиотеки
- Неформальное общение сотрудников и студентов
- Открытость в диалоге и предоставлении качественных услуг



# Интерактивная карта «Цифровой этикет»



- Проект в рамках «Молодежной недели цифровых технологий»
- Онлайн обучение цифровому этикету в интерактивной и развлекательной форме
- Применение технологий искусственного интеллекта
- Ссылки на социальные сети библиотеки

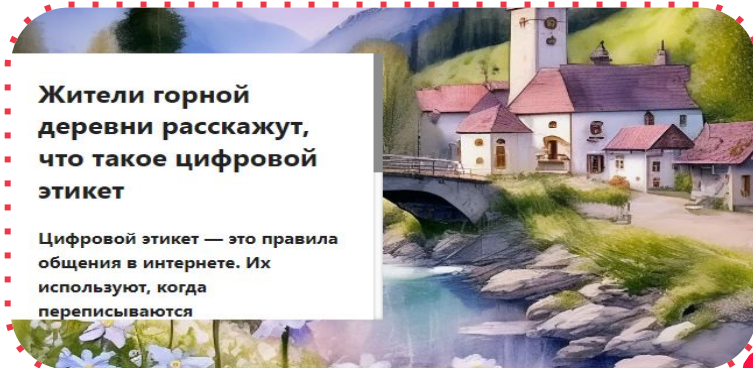


## Библиотека цифрового этикета

Здесь ты можешь узнать больше о цифровом этикете.

Наша библиотека постоянно пополняется новой информацией о правильном общении в сети.

[Библиотека цифрового этикета](#)



## Жители горной деревни расскажут, что такое цифровой этикет

Цифровой этикет — это правила общения в интернете. Их используют, когда переписываются





## Картина первая, театральная

Общеуниверситетский проект «Культурный код управления современным городом: наука и искусство. К 200-летию А.Н. Островского», "... К 225-летию А.С. Пушкина", продолжение следует...








 Университет  
 Правительства Москвы


 Кафедра государственного  
 управления и кадровой  
 политики


 А.Н. Островский

Сценарий мероприятия по пропаганде противодействия  
 коррупции в России на основе сцен из пьесы

# ДОХОДНОЕ МЕСТО



А ТЕПЕРЬ? ДОМОЙ ИДТИ? НЕТ, МНЕ ЧТО ДОМОЙ...  
 МОГИЛУ – ВСЕ РАВНО, ДА ЧТО ДОМОЙ, ЧТО В МОГИЛУ...  
 ЧТО В МОГИЛУ! В МОГИЛЕ ЛУЧШЕ... ПОД ДЕРЕВЦОМ  
 МОГИЛУШКА... КАК ХОРОШО! СОЛНЫШКО ЕЕ ГРЕЕТ,  
 ДОЖДИЧКО ЕЕ МОЧИТ... ВЕСНОЙ НА НЕЙ ТРАВКА  
 ВЫРАСТЕТ МЯГКАТАКАЯ... ПТИЦЫ ПРИ ЛЕТАЮТ НА  
 ДЕРЕВО БУДУТ ПЕТЬ, ДЕТЕЙ ВЫВЕДУТ ЦВЕТОЧКИ  
 РАСЦВЕТУТ... ЖЕЛТЫЕ КРАСНЫЕ КИЕГОЛУБЕНЬ  
 КИЕ... ВСЯКИЕ ВСЯКИЕ... ТАКТИХО ТАК ХОРОШО  
 МНЕ КАК БУДО ЛЕГЧЕ! А ОБЖИЗНЬ НЕ НАДО  
 НЕ ХОЧЕТСЯ. ОПЯТЬ ЖИТЬ? НЕТ, НЕ НАДО  
 НЕ ХОРОШО! И ЛЮДИ МНЕ ПРОТИВНЫ, ИДОМ  
 МНЕ ПРОТИВНЫ И СТЕНЫ ПРОТИВНЫ! НЕ  
 ПОЙДУ ТУДА! НЕТ, НЕ ПОЙДУ! ПРИДЕШЬ К НИ  
 ОНИ ХОДЯТ ГОВОРЯТ, А НА ЧТО МНЕ ЭТО? АХ,  
 ТЕМНО СТАЛО И ОПЯТЬ ПОЮТ ГДЕ-ТО ЧТО ПОЮТ?  
 НЕ РАЗБЕРУ... УМЕРЕТЬ БЫ ТЕПЕРЬ... ЧТО ПОЮТ?  
 ВСЕ РАВНО ЧТО СМЕРТЬ ПРИДЕТ, ЧТО СКАМА... А ЖИТЬ  
 НЕЛЬЗЯ! ГРЕХ! МОЛИТЬСЯ НЕ БУДУТ? КТО ЛЮБИТ  
 ТОТ БУДЕТ МОЛИТЬСЯ... РУКИ КРЕСТЫ НА КРЕСТ  
 РЫВАЮТ... ВГРОВУ! ДА ТАК Я СПОМНИЛА. А  
 ОНИ МАЮТ МЕНЯ ДА ВОРОТЯТ ДОМОЙ НА  
 РАДОСТЬ М...




 Университет  
 Правительства Москвы


 Кафедра государственного  
 управления и кадровой  
 политики


 А.Н. Островский

## Культурный год управления современным городом Наука и искусство

**Конференции и доклады:**

- 7-ая Всероссийская (национальная) научно-практическая конференция «Государственное управление и проектный менеджмент: современные подходы и тенденции», МГУ им. М.В. Ломоносова
- XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Государство, власть, управление и право», ГИИ

**Винторисы:**

- «Жизнь и творчество А.Н. Островского»
- «Битовники и символика» на знание произведений А.Н. Островского
- «Интересные факты из жизни А.Н. Островского»
- «Образы А.Н. Островского в управлении городом»

**Квесты и конкурсы:**

- Квесты в Международном молодежном конкурсе социальной антикоррупционной рекламы «Высшее против коррупции»
- Квест «Москва в жизни и творчестве А.Н. Островского»
- Конкурс рисунков

**Творческие мероприятия:**

- Посвящено студентами спектакль «Доходное место» в Малом театре и подготовлено видео
- Посвящено Голос-концерт, посвященный А.Н. Островскому
- Постановка спектакля «Доходное место»

Воробьева Александра  
 «Самы листья не теряют актуальности и по сей день, затрагивая проблемы чести и морального выбора.»  
 Бублик Виктор  
 «...материальное благополучие не является единственным источником счастья и удовлетворения потребностей в жизни. Счастье в нахождении своего истинного пути в жизни»





## Картина вторая, энциклопедическая

Общеуниверситетский проект по написанию энциклопедических статей для проекта Знание.ВИКИ РО "Знание"





# Неформатные форматы



## Картина третья, туристическая

Проект по созданию литературных экскурсий, призер конкурса «Покажи Москву!», финалист проекта «Лига экскурсоводов»: аудиомаршрут «Трамвал». С литературой по рельсам

### Трамвал — с литературой

Спектакль-променад для тех, кто любит Москву, литературу и московский транспорт. Уникальная иммерсивная поездка на трамвае с воспоминаниями московских писателей в наушниках.

**ВРЕМЯ**  
00:40

**ОКРУГ**  
Центральный

**АВТОР**  
Юлия Леденева



# Неформатные форматы



## Картина четвертая, книжная

Каждый месяц читаем одну книгу и ищем в ней истину.



**Половина желтого солнца**

Автор: Чимаманда Нгози Адичи

Жанры: Романы, Повести

Издательство: АСТ

Серия: Современная классика

ISBN: 978-5-17-081111-1

**ТЕМЫ**

**Мир молчал, когда мы умирали**

В 1997 году, спустя всего лишь год после обретения независимости от британского колониализма, Республика Бурира оказалась от Нигерии. Промышленная война привела к полному уничтожению культуры и истории народа. Отличная книга об истинности бытия.

**Иноземное влияние**

Столкнувшись с колониальными идеями и идеями, бюрократиями, культурой, автор исследует, как это влияет на общество.

**Реализм и этническая идентичность**

Главы — это вымышленные рассказы, которые рассказывают о жизни и культуре народа.

**Прогресс и традиции**

В повести рассказывается о том, как прогресс и традиции влияют на жизнь народа.

**4 Автор**

**4 Ключевые персонажи**

**Символы**

**Голова девочки в калаше**

Символизирует силу, честь, традицию и уважение к культуре.

**Половина желтого солнца**

Символизирует справедливость, равенство и уважение к культуре.

**Мыло**

Символизирует чистоту, уважение к культуре и традициям.

**И**

Для радости в буфете родились во всем мире  
просили детей не оставлять еду на тарелках.  
Глава 21. 5. Книга: Мир молчал, когда мы умирали

Создано Иллюстрация: Анна Шварц  
Сервис: © 2017 Социальное дело  
Перевод: © 2017 Социальное дело



# Книжные клубы библиотеки



- Книжный клуб - новый черны
- Клуб для всех студентов, сотрудников и стажеров Правительства Москвы
- Формат тематических вечеров
- Самое творческое комьюнити Университета





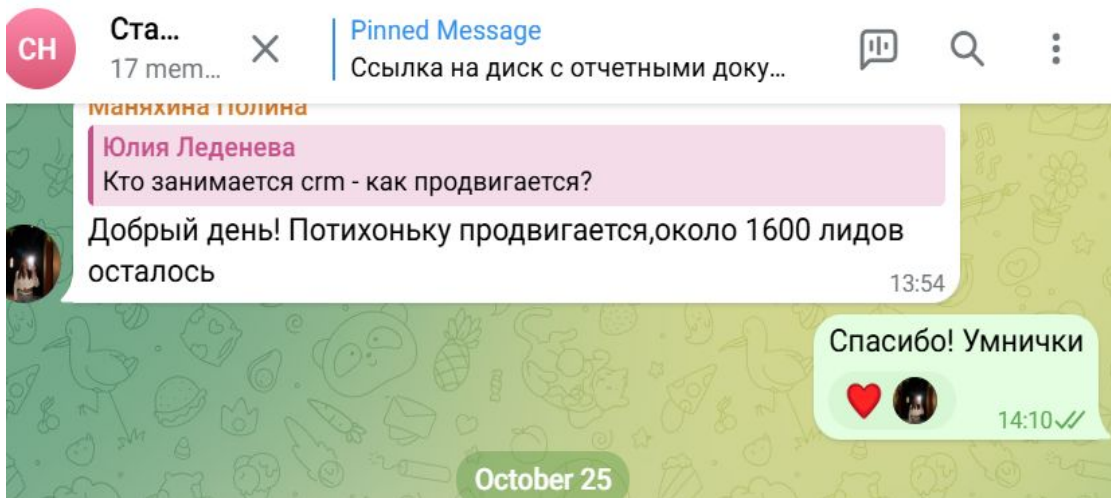
# Нас всего трое... Кто нам помогает?



## ИИ и стажеры

### С ИИ проще?

ИИ обрабатывает огромное количество информации и находит лучшие варианты для каждой составляющей. Если раньше разработка образовательной игры могла занимать недели, то с ИИ это превращается в быстрый и осмысленный процесс. Как говорится, «меньше рутины, больше креатива»!





# Примеры: какие произведения проиллюстрированы?



“Вишневый сад” “Анна Каренина” — ТВОЁ ДЕЛО



“Братья Карамазовы”  
“Евгений Онегин”



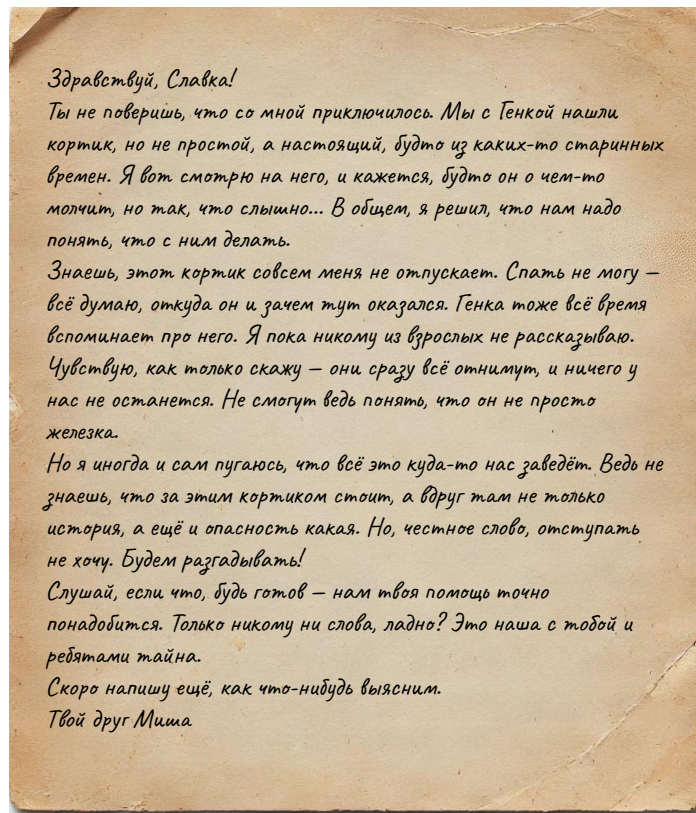
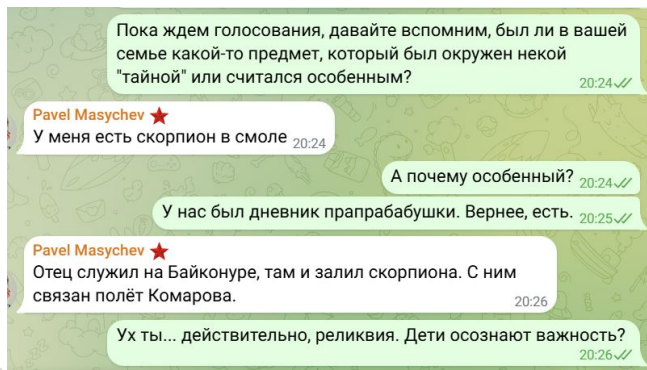
?

# Дискуссионная игра "Время перемен"

по книге Анатолия Рыбакова «Кортик»

## Интерактив с семейной историей участников

Предложите каждому участнику вспомнить предмет из своего детства или из семейного прошлого, который был окружен некой "тайной" или считался особенным. Пусть каждый поделится, почему этот предмет важен, и как он повлиял на его представления о семье или о себе. Это поможет провести параллели с тем, как кортик для Миши символизирует нечто большее, чем просто вещь.





## Игра "Секретные послания"

**Цель игры:** Создать предложения, связанные с тематикой книги «Кортик», где каждое слово начинается с букв заданного слова.

### Правила игры:

1. Ведущий выбирает слово из книги — это может быть «кортик», «дружба», «тайна», «Москва», «приключение» и т.д.
2. Игроки должны составить предложение, где каждое слово начинается с букв этого слова, строго в заданной последовательности.
3. Каждое предложение должно быть связано с тематикой книги — например, приключения, дружба, тайна, взросление.

### Пример:

Для слова **КОРТИК**:

- Каждый **Отважный Разыскивает Тайну, Ищет Ключ.**
- Кто **Открывает Реальные Тайны, Ищет Клад.**

Для слова **ПРИКЛЮЧЕНИЕ**:

- Пока **Растут, Игры Кажутся Лёгкими, Юность Чувствует Ежедневный Непокоримый Интерес Ещё.**
- Парни **Решили Изучить Кортик, Легенду, Юные Чувства Едва Наметили Истину Его.**

